



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 466 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

#ЗолотойКлючик466

Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



Старший воспитатель
высшей квалификационной категории

Фаткулина Алия Руслановна





СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД

#ЗолотойКлючикЧбб

ИННОВАЦИИ

ТЕХНОЛОГИИ

ПРОЗРАЧНОСТЬ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

СОТРУДНИЧЕСТВО



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ

#ЗолотойКлючикЧбб

- Выросли в эпоху цифровых технологий
- Ожидают использование современных методов обучения
- Интересуются онлайн-платформами и мобильными приложениями для общения
- Ценят интерактивные образовательные материалы
- Стремятся к получению информации через привычные цифровые каналы
- Заинтересованы в активном участии в процессе воспитания и образования.



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



ВИДЕОКАМЕРЫ В ГРУППАХ

#ЗолотойКлючик466



Виртуальное присутствие



Транспарентность



Спокойствие



Сравнение с другими



Непонимание контекста



Постоянное давление



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛА «СФЕРУМ»

#ЗолотойКлючик466

- **ЗАКРЫТАЯ СИСТЕМА.** Доступ к учебным и родительским чатам осуществляется только по специальному приглашению и через авторизацию с использованием VK ID
- **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ГРУППОВЫЕ ВИДЕОЗВОНКИ.** Проведение онлайн-консультаций с родителями или для организация виртуальных встреч
- **ОБМЕН ФАЙЛАМИ.** Отправка фотографии, видеоматериалы и документы о занятиях
- **СОЗДАНИЕ ОПРОСОВ** для получения обратной связи или для принятия коллективных решений по различным вопросам
- **ДОСТУП К ВИДЕОЗАНЯТИЯМ**



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

#ЗолотойКлючик466

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ



СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ



МОТИВАЦИЯ И НАВЫКИ РАБОТЫ С
ПЛАТФОРМОЙ



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



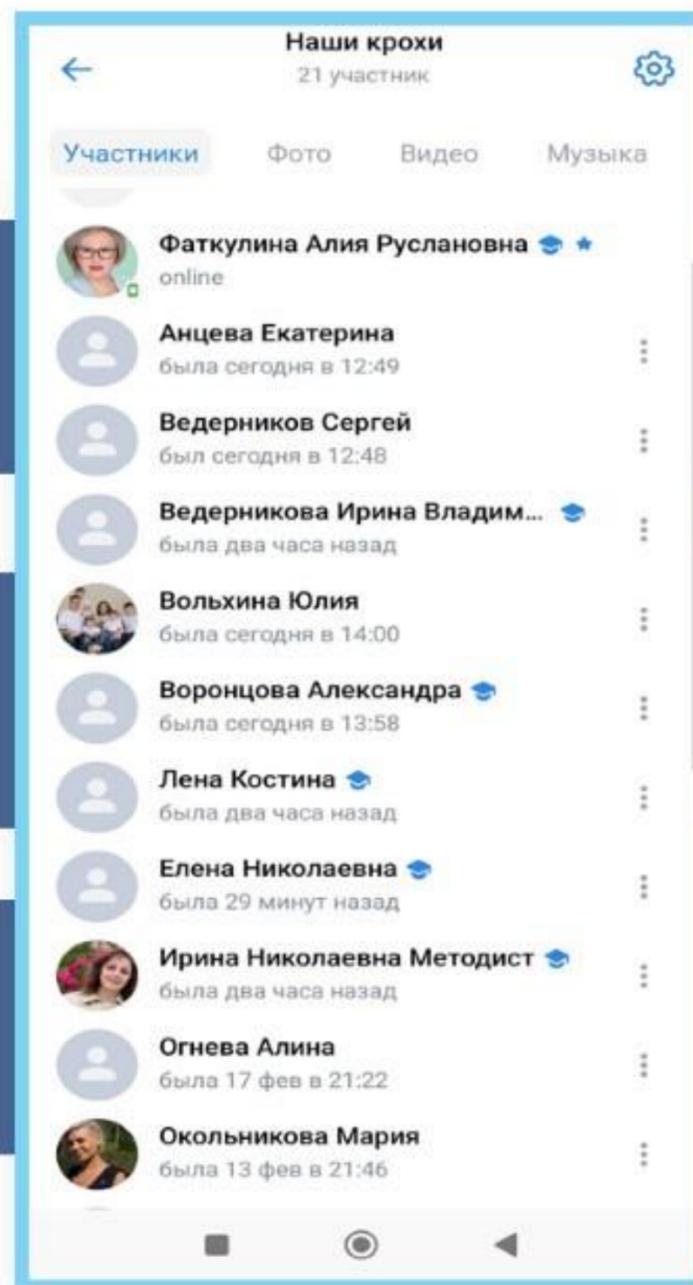
ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ В ГРУППЕ

#ЗолотойКлючикЧбб

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ

УВАЖЕНИЕ ДРУГ К
ДРУГУ

КОНСТРУКТИВНАЯ
КРИТИКА



АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ

ОБМЕН ЗНАНИЯМИ

Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



ПОДКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

#ЗолотойКлючик466



ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ



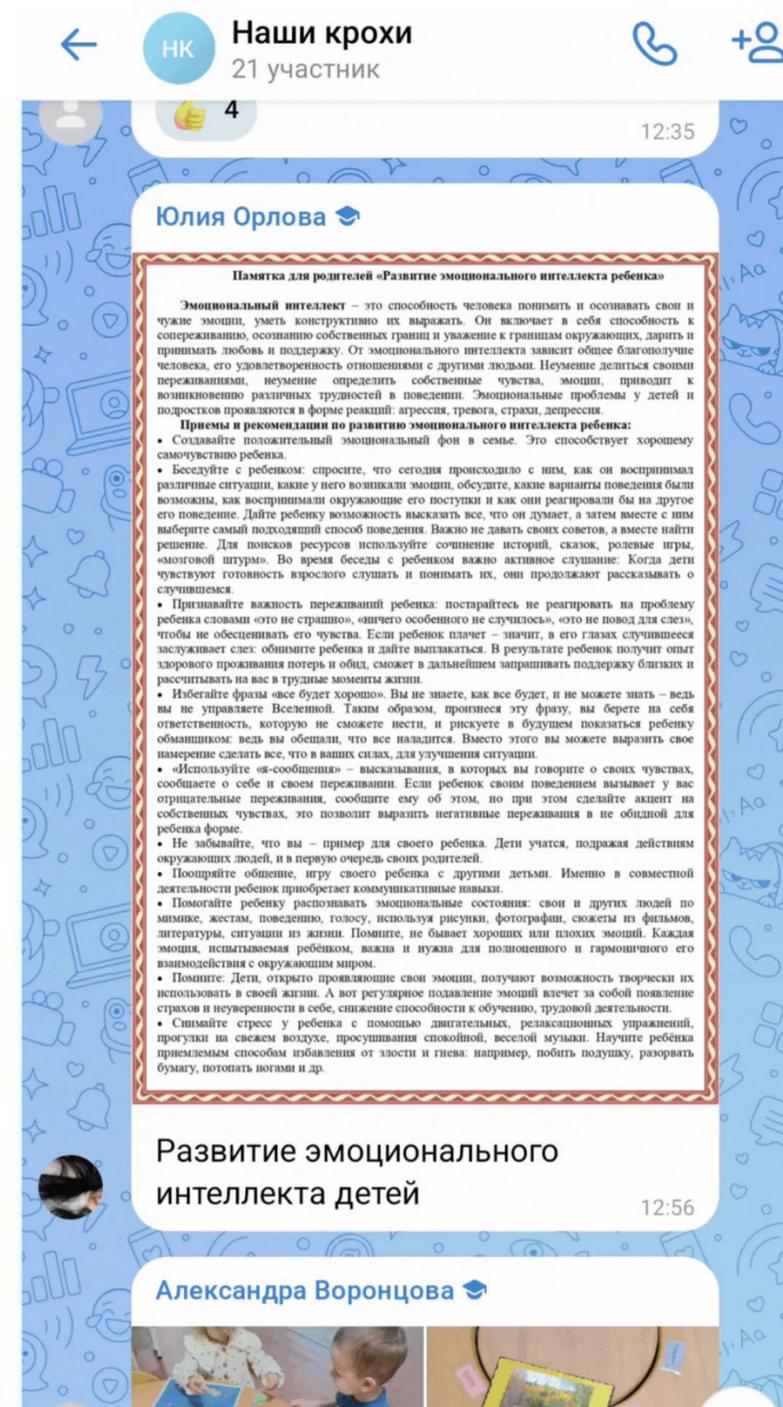
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ



РУКОВОДИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

#ЗолотойКлючик466

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ



Физкультурное занятие это отличная возможность для детей развивать свои навыки, укреплять здоровье и учиться работать в команде.

4

12:35

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

Юлия Орлова

Памятка для родителей «Развитие эмоционального интеллекта ребенка»

Эмоциональный интеллект – это способность человека понимать и осмысливать свои и чужие эмоции, уметь конструктивно их выразить. Он включает в себя способность к саморегуляции, осознанию собственных границ и уважению к границам окружающих, дарить и принимать любовь и поддержку. От эмоционального интеллекта зависит общее благополучие человека, его уверенность в отношении с другими людьми. Неумение делиться своими переживаниями, неумение определить собственные чувства, мысли, приводит к возникновению различных трудностей в повседневности. Эмоциональные проблемы у детей и подростков проявляются в форме реакций: агрессии, тревоги, стресса, депрессии.

Причины и рекомендации по развитию эмоционального интеллекта ребенка:

- Создавайте положительный эмоциональный фон в семье. Это способствует хорошему самочувствию ребенка.
- Беседуйте с ребенком: спросите, что сегодня происходило с ним, как он воспринимал различные ситуации, какие у него возникали эмоции, обсудите, какие варианты поведения были возможны, как воспринимали окружающие его поступки и как они реагировали бы на другие его поступки. Дайте ребенку возможность высказать все, что он думает, а затем вместе с ним выберите самый подходящий способ поведения. Важно не давать своих советов, а вместе найти решение. Для поиска ресурсов используйте сочинение историй, сказки, ролевые игры, «мозговой штурм». Во время беседы с ребенком важно активно слушать: Когда дети чувствуют готовность взрослого слушать и понимать их, они продолжают рассказывать и слушать.
- Признавайте важность переживаний ребенка: возрастайте не разговаривать на проблему ребенка словами «это не страшно», «ничего особенного не случилось», «это не повод для слез», чтобы не обесценивать его чувства. Если ребенок плачет – значит, в его глазах случившееся заслуживает слез: обнимите ребенка и дайте вытекать слезы. В результате ребенок получит опыт здорового проживания горя и обид, сможет в дальнейшем запрашивать поддержку близких и рассчитывать на вас в трудные моменты жизни.
- Избегайте фразы «все будет хорошо». Вы не знаете, как все будет, а не можете знать – ведь вы не управляете Вселенной. Таким образом, пронося эту фразу, вы берете на себя ответственность, которую не сможете нести, в раскате в будущем покажите ребенку обратное: ведь вы обещали, что все выдаться. Вместо этого вы можете выразить свое желание сделать все, что в ваших силах, для улучшения ситуации.
- Используйте «я-сообщения» – высказывания, в которых вы говорите о своих чувствах, сообщаете о себе и своем переживании. Если ребенок своими поведением вызывает у вас отрицательные переживания, сообщите ему об этом, но при этом скажите выделите на собственных чувствах, это позволит выразить негативные переживания и не обидеть для ребенка фразу.
- Не забывайте, что вы – пример для своего ребенка. Дети учатся, подражая действиям окружающих людей, и в первую очередь своих родителей.
- Поощряйте общение, игру своего ребенка с другими детьми. Именно в совместной деятельности ребенок приобретает коммуникативные навыки.
- Помогите ребенку распознавать эмоциональное состояние свои и других людей по мимике, жестам, поведению, голосу, используя рисунки, фотографии, сюжеты из фильмов, литературы, ситуации из жизни. Помните, не бывает хороших или плохих эмоций. Каждая эмоция, испытываемая ребенком, важна и нужна для познания и гармоничного его взаимодействия с окружающим миром.
- Помните, Дети, открыто проявляющие свои эмоции, получают возможность творчески их использовать в своей жизни. А вот регулярное подавление эмоций влечет за собой повышение стресса и неуверенности в себе, снижение способности к обучению, трудовой деятельности.
- Снизьте стресс у ребенка с помощью дыхательных, релаксационных упражнений, прогулки на свежем воздухе, прослушивания спокойной, легкой музыки. Научите ребенка простыми способами отвлечения от злости и гнева: например, побить подушку, разорвать бумагу, лепить глину и др.

Развитие эмоционального интеллекта детей

12:56

1. МАК - практика «Как я вижу свою семью».

Родителям предлагается выбрать в открытую ту картинку/картинки, которые отражают жизнь их семьи. Здесь может быть как детство родителя, так и уже взрослая жизнь (здесь и сейчас). И рассказать, при помощи карты о традициях, которые есть в их семье. Если же как таковых традиций нет, можно рассказать о тех традициях, которые семья хотела бы завести.

2. Арт-практика «Мои страхи».

Экстернализация страхов/ переживаний/сомнений по поводу ребенка (воспитанию ребенка). Что нужно из оборудования: листы бумаги, маркеры, карандаши, краски. Родителям предлагается выделить наиболее острую тему воспитания, которую еще не решили и представить ее в форме чего-то или кого-то. Даже перенести это все на лист бумаги при помощи красок и карандашей. Дать название этому страху. В завершении практики, родителям



РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

#ЗолотойКлючик466

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

← НК Наши крохи 21 участник

Консультации для родителей от музыкального руководителя "Малыш и музыка"

Исследования качества зрения, подготавливают возможность и необходимость формирования у ребенка памяти, мышления, воображения с очень раннего возраста. Не является исключением и возможность раннего развития у детей музыкальных способностей.

Многолетняя практика работы с детьми раннего возраста показала, что уже на первом году жизни малыши любят слушать детские песенки, а впоследствии активно участвуют: подражают простыми словами или слогами, звукоподражают («гав», «мяу», «вау», «да»), подпевают слова на позиции взрослых. В возрасте 2 лет дети могут подпевать отдельные строки песенок (те, которые забили для них в репертуар плане, достаточно верно передавая образ и направление мелодии. Если мама не только поет, но и знакомит ребенка на музыкальные инструменты, то малыш внимательно будет слушать и музыкальные инструменты песни, и программы. Маленькие дети с большим интересом слушают, а затем и укажут знакомые мелодии песен молодых взрослых исполняют на таких музыкальных инструментах, как фортепиано, скрипка, дудочка, металлофон, гармоника.

Даже на первом году жизни малыши, услышав колебательный, который мама издает без текста, без подражательных слов «ба-ба», узнают музыку и выражают это действиями: обвивают себя (или крутят) двумя руками, слегка раскачиваются из стороны в сторону, как бы губкают себя. Но вот мама запела другую мелодию – гласную и малыш сразу начинает «включать» слуховое внимание, поворачивает голову, широко поднимает ее, или «покачивает» куклу, ребенка, держа ее перед собой, постукивает по ее своим коленкам или по полу, показывает знакомые жесты. Но вот опять без слов, без остановки мама запела колебательный, малыш тут же действует в характере мурлыки. Так он слушает музыку, понимает ее и радуется мамочка рядом, шуршит с ней пост. Мама треплет дитя: «Как хорошо ты поворачиваешься!»

Работа мамы определяет ребенка и усиливает его желание участвовать в игре в которой он проявил свое познание музыки – колебательной и гласной.

Малыш растет: Все больше и больше он любит музыку, все лучше и лучше слушает ее. Уже можно говорить так: Мама и малыш сидят рядом, мама – играет друг друга. На мелодию р-н. песни « Во поле береза стояла» мама поет:
Такая в ладные ладошки,
Такая в ладные ладошки,
Лодка, лодка ударком,
Лодка, лодка ударком. (мама поет шепотом и вместе с ребенком)

в ладошки
Громко мы в ладошки ударим,
Громко мы в ладошки ударим,
Лодка, лодка ударком,
Лодка, лодка ударком. (мама и малыш хлопают громко).

Через 2-3 дня мама по – разному исполняет только мелодию песни (без подражательных слов «вау – громко»). Проходит день – два, и мама перестает хлопать, ребенок самостоятельно хлопает, ориентируясь на силу звучания мелодии.

Такие игры и музыкальные упражнения привлекают внимание детей на различные оттенки звучания музыки.

Каждый день приобщайте ребенка к музыке, играя с мамой, доставляя ему радость, например, мама исполняет запись одного – двух куплетов песни или поет мелодию на «га – га» «ба – ба» и т.д. Вместе с ребенком слушает по кругу, с сопровождением музыки (она останавливается). «Почему так звучит музыка? Как бы она звучала?» – спрашивает маму. Как правило, дети отвечают «да». Мирно жуют еще раз. Затем без остановки, без паузы мама исполняет другую мелодию – быструю, легкую и поет: «Другая музыка! Так и хочется побегать!» Выкладывают бег (музыка для бегов должна звучать коротко, как марш.) и опять один куплет песни и поет.

После 2-3 занятий мама вместе с ребенком под музыку чередует марш и бег. Затем мама предлагает поиграть музыку, давая при этом куклу маршировать и бегать. Тогда малыш с игровой самостоятельностью марширует и бегает, комментируя на охоту звучания и характер музыки.

Разговаривая с малышом можно похвалить, хлопнуть, похлопать по ногам на ногу, похлопать руки, поворачивать кисти рук, давать похвалительные призывы.

К трем годам включение в песню более сложные координационные движения (одновременно прыгать, ходить и хлопать в ладоши, кружиться и

РУКОВОДИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

← НК Наши крохи 21 участник

Лепка "Крендельки". Это творческое занятие, которое может позволить раскрыть фантазию и развивать мелкую моторику.

5

31 января

Александра Воронцова <https://ya.ru/video/touch/preview/825501...>

ВеДеДо. Мультфильм "Сказ об Игрушке Дымк..."
ya.ru

← НК Наши крохи 21 участник

«Смешиваем ладошками»

Для детей 1,5 - 2 года. Учим цвета. Красим ладошки в одинаковый цвет и переносим на ватман. Родители обязательно приговаривают цвет. Можно вместе с ребенком сделать данное упражнение.

Для детей 2 - 3 года. Закрепляем знания о цвете. Учим понятию «смешивание цветов». При помощи ладошек смешиваем 2 цвета и получаем Зий цвет. Так же,

Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



ОТЧЕТЫ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ

#ЗолотойКлючик466

Александра Воронцова



Знакомство с Государственным флагом и гимном России. Знакомства малышей с символикой страны и воспитания патриотизма.

08:08

Александра Воронцова



Дыхательная гимнастика "Кораблики". Эти упражнения помогут детям не только развивать дыхательную систему, но и получить удовольствие от игры.



12:35

Александра Воронцова

Чтение художественной литературы на выходные по теме недели "Транспорт"



Александра Воронцова

6 февраля в 13:18



hudozhetsvennaya_literatura...

22 K6 · DOCX

Александра Воронцова



Аппликация "Танк" не только развлекает, но и образовывает, знакомя детей с военной техникой.

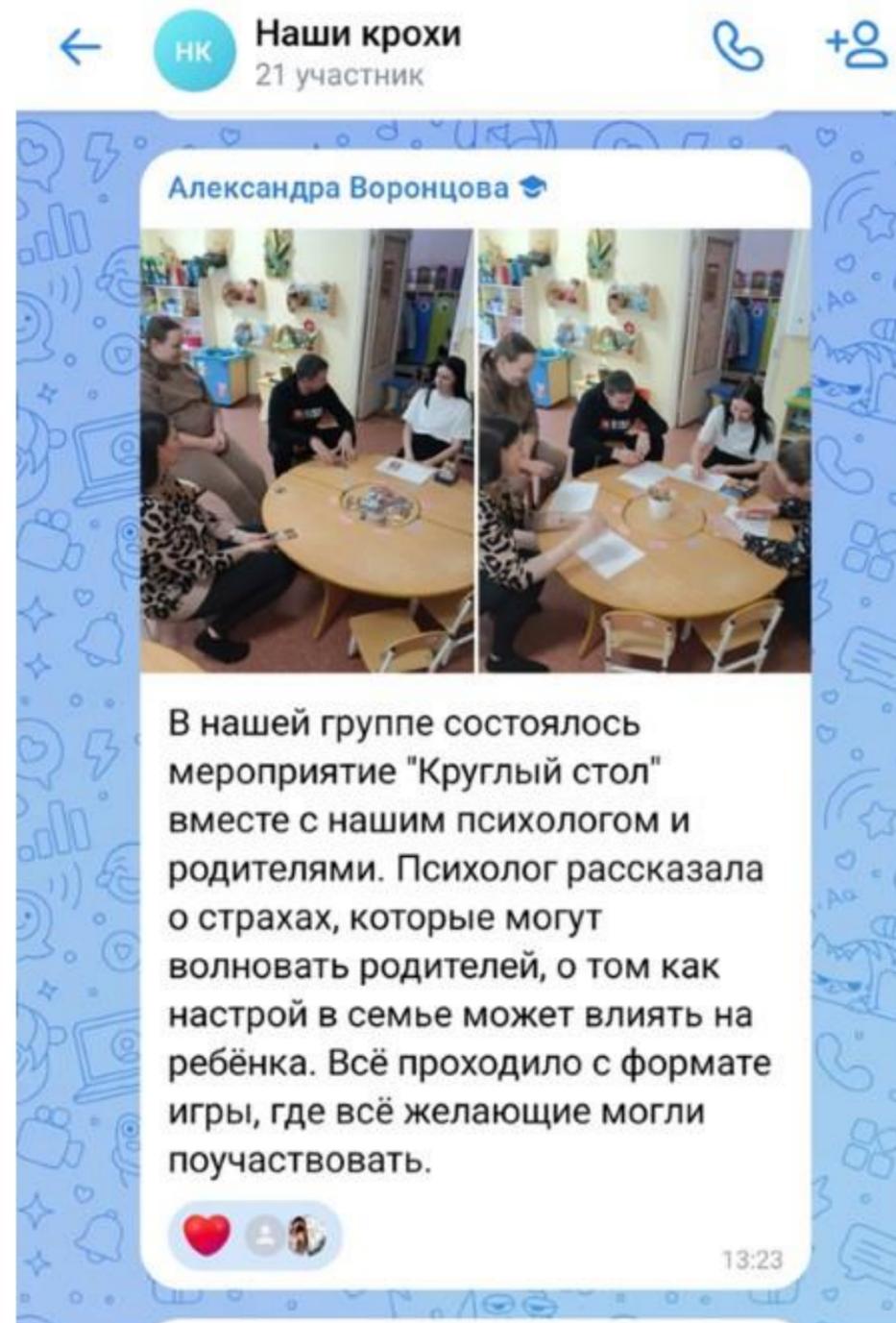
12:11

Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



ОТЧЕТЫ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ

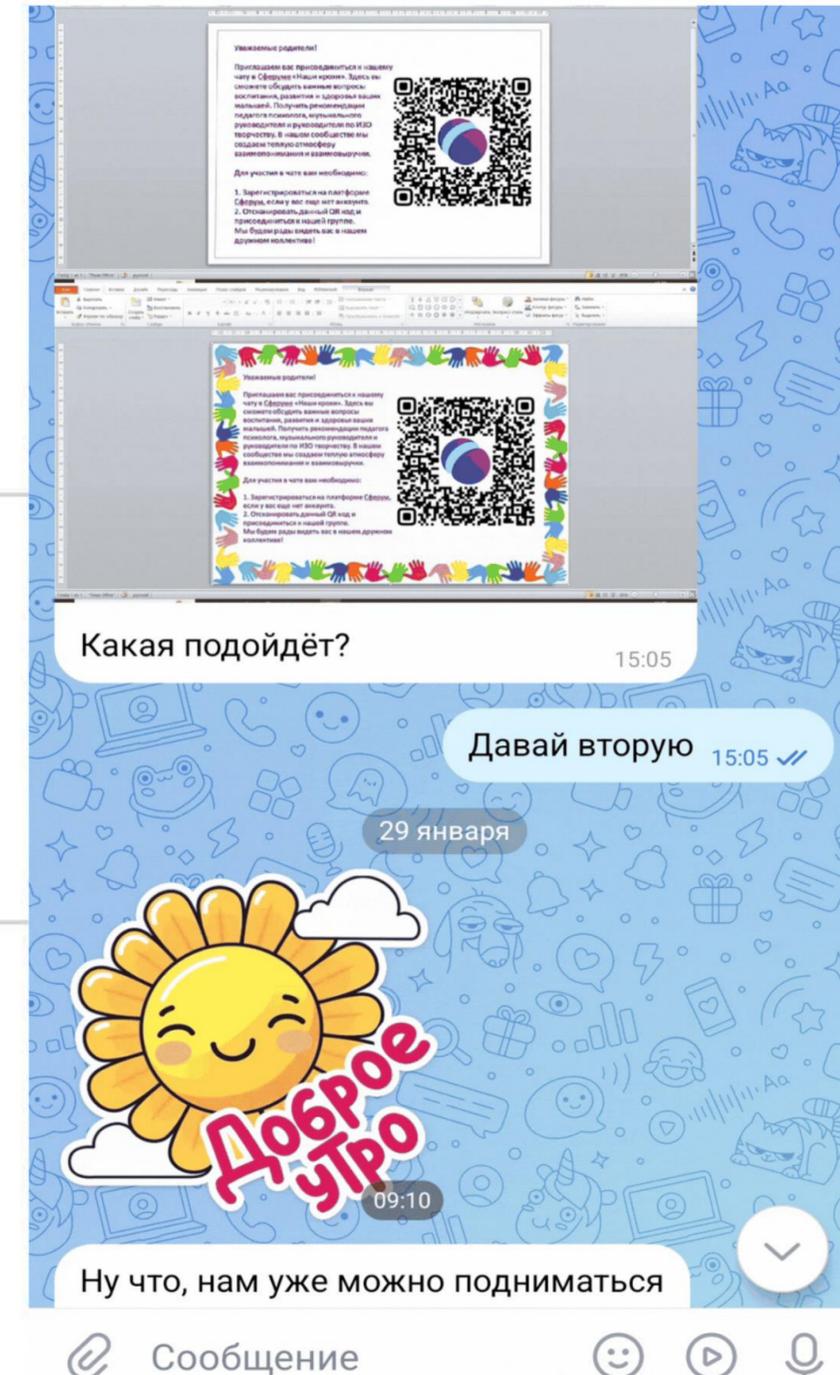
#ЗолотойКлючик466



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»

РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАТФОРМЫ

#ЗолотойКлючик466



Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 466 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

#ЗолотойКлючикЧбб

Современные подходы к взаимодействию с родителями и педагогами группы детей раннего возраста через платформу «Сферум»

Старший воспитатель
высшей квалификационной категории
Фаткулина Алия Руслановна

