

Участие в конкурсе профессионального мастерства: подведение итогов или поиск новой точки роста?

Подошла к концу долгая история конкурса «Педагог года в дошкольном образовании – 2023»: ожидания, волнения, открытия, впечатления...

Мы предлагаем заглянуть сегодня в детский сад № 453 Ленинского района. Согласитесь, редкое явление, когда от детского сада педагоги выходят на муниципальный этап конкурса в двух номинациях: «Педагогическое мастерство» и «Педагогический дебют». В чём таится секрет? В сильной команде? В таланте педагогов? Несомненно, и в том, и в другом. Бесспорно, это сильный и славный детский сад, который на протяжении многих лет является



федеральной инновационной площадкой. А в таком коллективе, конечно, есть очень талантливые педагоги.

Овчинникова Анна Александровна и Никулина Светлана Олеговна. Смелые, умные, красивые, перспективные, с активной жизненной и профессиональной позицией. И пусть наши педагоги не стали абсолютными победителями, от этого гордость педагогической общественности Ленинского района за них не стала меньше.

Мы с интересом и удовольствием пообщались с победительницами отборочного этапа конкурса. Предлагаем и вам с ними ближе познакомиться.

Обратимся к мастеру – Анне Александровне:

– *Анна Александровна, что является Вашей самой большой гордостью в жизни?*

– В ответе на этот вопрос я не претендую на оригинальность. Моя большая гордость, моя отрада и неиссякаемый источник



вдохновения и мотивации – это большая семья. У меня трое детей: двое прекрасных талантливых и добрых сыновей и моя очаровательная маленькая копия – дочь Таисия. Они очень разные, но совершенно точно замечательные, и я очень горда быть их мамой!



– *Какую сверхъестественную способность Вы хотели бы иметь, которая пригодилась бы на конкурсе?*

– Не раздумывая скажу: способность управлять временем, трансформировать его, возвращаться в тот момент, где можно было сделать лучше, ярче, интереснее. После каждого конкурсного испытания автоматически запускается процесс самоанализа, далее – обсуждение с коллегами. И, конечно же, есть моменты, которые хотелось бы подправить, улучшить.

– *О чём-нибудь жалеете?*

– Жалеть совершенно не о чем! Я доходила до городского этапа в конкурсе «Педагог года» дважды. Потому мне так близка философия самураев, у которых нет цели, а есть только путь. Побеждать приятно и почётно, однако не стоит забывать о том, что сам путь не менее важен: закалка характера, дисциплина, сплочённость моей группы поддержки, творческие и педагогические инсайты – это колоссальный опыт, за который я благодарна.



– *Как Вы вдохновляетесь на плодотворную работу?*

– Когда ты фанат своего дела, то в «допинге» нет нужды. Вдохновение меня просто не покидает. Мне всегда интересно решать новые педагогические задачи, учиться работать с разными детьми, устанавливать коммуникацию с коллегами и родителями. Я счастливый человек с неиссякаемым источником профессионального вдохновения!

– *Расскажите о «подводных камнях» конкурса, чтобы предупредить будущих участников...*

– Приступая к любому делу, особенно важному, долгоиграющему, непростому, необходимо прислушаться к себе и понять – хватит ли внутренних ресурсов? Не раз мне приходилось наблюдать за тем, как конкурсанты расслаблялись, покорив первую высоту, или, напротив, теряли запал из-за неудачи в самом начале. Психологическая готовность к стрессовым моментам конкурса – главное оружие.

– *Если Ваше участие в конкурсе – это блюдо, то что это за блюдо?*

– Гастрономической метафорой моего участия не может стать одно блюдо. Для меня это – шведский стол! Ключевым является слово «многообразие» – как от лёгких закусок до горячих блюд на шведском столе. Совершенно непохожие друг на друга участники конкурса, уникальные педагогические методы, различные задачи и испытания. Да, это точно шведский стол, причём в дорогом отеле.

Как вам такой ответ конкурсантки? Интересный человек, не правда ли?

А вот перед нами дебютантка – Светлана Олеговна:

– *Светлана Олеговна, как Вы реагируете на критику в свой адрес?*

– Каждому из нас хотелось бы услышать только положительные отзывы, но это случается далеко не всегда. Я понимаю, что критика в мой адрес даёт мне толчок к чему-то новому, поиску творческих идей, самообразованию и повышает мотивацию к работе.

– *Охарактеризуйте конкурс тремя словами...*

– Конкурс – это соревнование, испытание и выявление лучшего в своём профессиональном деле.

– *Успех – это везение или работа над собой?*

– Успех – это смесь везения и упорной работы над собой. И исключительно от этих двух составляющих и зависит степень успеха!



Уверены, у Светланы Олеговны впереди большой и светлый путь в профессии.



Закончился конкурс. Возникает вопрос: что дальше? Двигаться вперёд или спокойно греться в лучах заслуженной славы? Может, стоит ещё раз оглянуться на проделанный путь и почувствовать свою силу для дальнейшего роста и развития? Конкурс стоит расценивать как возможность поделиться



радостью своего творчества, найти новых знакомых и открыть для себя опыт коллег, узнать что-то новое. Успех в таком контексте, даже самый малый, будет восприниматься как способ творческого выражения своего педагогического таланта. Тогда движение вперёд будет естественной потребностью в развитии.

*Руководители методического объединения заместителей заведующих и старших воспитателей Ленинского района
Корепанова Наталья Андреевна и Куравина Наталья Владимировна*